



## Reine Hirano, Violoncello

Geboren in einer „Cellistenfamilie“ in Tokio, begann Reine Hirano im Alter von 9 Jahren mit Violoncello-Stunden. Sie spezialisierte sich auf Ästhetik an der Universität Tokio, und es wurde ihr der Magister Artium verliehen. Sie studierte weiter in Wien bei Gerhard Iberer (Cellist der Wiener Philharmoniker) sowie Kammermusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie nahm an Meisterkursen von Steven Isserlis und Anner Bylisma teil.

2003 spielte die Cellistin ein Solistenkonzert im Beisein des japanischen Kronprinzen und der Prinzessin. 2004 wurde sie Preisträgerin des Internationalen Kammermusik-Festivals Austria „Allegro Vivo“. 2005 erhielt sie den Artis-Preis sowie den Siemens-Preis der Wiener Klassik an der Internationalen Sommerakademie Prag-Wien-Budapest. 2017 wurde ihr die BEETHOVEN MEDAILLE der Stadt Baden für außerordentliche Verdienste um das Werk Beethovens verliehen.

Als Solistin und Kammermusikerin konzertiert sie weltweit in Sälen wie dem Wiener Konzerthaus und dem Suntory Hall in Tokio. Sie wird zu verschiedenen Festivals eingeladen, u.a. der „Mozartwoche“, dem „Internationalen Beethovenfest“, dem „Kultursommer Wien“, und unterrichtet bei Meisterkursen. Der österreichische Komponist Peter Barcaba widmete ihr seine Cellosonate.

Sie veröffentlichte die CDs „Reine debut“, „Zum roten Igel – Brahms in Wien und seine Freunde“, „Obwohl es Frühling ist...“, „Divertimento“ und „Das Violoncello der Pianisten“ (PLATTE DES MONATS der Zeitschrift „Stereo“). 2019 erschien ihr Buch „100 Geschmäcke der klassischen Musik“ in Japan. Reine Hirano ist auch als Journalistin bei japanischen Zeitschriften tätig.

Website <https://www.onepointfm.com/reinehirano>

Kontaktinformation für CD- und Buchbestellungen, Anfragen für Konzerte oder Veranstaltungen, Musikunterricht (Klavier, Cello) an [reine.cello@outlook.com](mailto:reine.cello@outlook.com).

## PALMSONNTAG 2024

## FESTMESSE PFARRE PURGSTALL

24.03.2024, 08:00 Uhr

Johann Sebastian Bach

Suite 4 Es-Dur für Violoncello Solo BWV 1010

Zwischengesang - Sarabande

Gabenbereitung - Allemande

Kommunion - Präludium

Auszug - Gigue

