

ピュアで豊かな音楽性が、ウィーンの香りを運んでくれる——
チェリスト **平野玲音** 大好評のシリーズ公演!



第13回

「“復活”前のバッハ」

後援：オーストリア大使館 オーストリア文化フォーラム 日奥協会 公益社団法人日本演奏連盟

2017年12月8日(金) 19:15 開演 (18:45 開場)
ソノリウム (永福町)

バッハ：無伴奏チェロ組曲
第4番 変ホ長調、第1番 ト長調、第5番 ハ短調

一般：4,000円 平野玲音ファンクラブ会員：3,500円

協力：平野玲音ファンクラブ デザイン協力：アサヒ・エディグラフィ

協賛：三河屋
m i k a w a y a

レイネ プーア Reine pur 第13回に寄せて

バッハはウィーンと関係ない? ——演奏家の立場で考えるなら、答えは「いいえ」! メンデルスゾーンらがドイツで“復活”させる以前から、古楽をこよなく愛するウィーンでは、バッハの音楽が演奏され続けてきました。そして、この街の「古楽」そのものも、(楽器や奏法などの)形のみにとらわれない奥深さを持っているのです。生まれたてのまんま、あくまで自然な“ウィーンのバッハ”が、お気に召すことを祈りつつ……

ウィーンにて 平野玲音



平野玲音(チェロ) Reine Hirano Cello



©藤原栄治

チェリストの両親のもと東京に生まれ、3歳よりピアノを始める。9歳よりチェロを山崎伸子女史に師事、中学校在学中にコンサート・デビュー。東京大学で美学芸術学を専攻し、表象文化論コース修士課程修了。2002年よりウィーンに留学、ウィーン・フィルのG. イーペラー氏に師事、ウィーン国立音大で室内楽を学ぶ。アレグロ・ヴィーヴォ賞、アルティス賞、ジーマス・ウィーン古典派賞受賞。

ソロ、室内楽で、ウィーンのコンツェルトハウスを始めヨーロッパ各地で活躍し、一時帰国してNHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。バーデン・バイ・ウィーンのベートーヴェンターゲや「オストフリースラント夏の音楽祭」といった音楽祭に招聘され、マスタークラスでチェロと室内楽の講師を務める。「カペラ・アカデミカ・ウィーン」と東京・ウィーン四重奏団のメンバー。

「平野玲音の演奏は、ピュアで豊かな音楽性によりウィーンの香りを客席まで運んでくれる。これはテクニク重視の現代の音楽界にあって大変貴重なことだ」(『音楽現代』評)作品を尊び、歴史的・文化的背景を汲み取るうとする真摯な姿勢は、独自のストーリー性を持ったプログラミングにも表れている。

また、執筆や講演の依頼も多く、多方面で音楽の魅力を伝えている。 <http://reine-h.com/>

《お問い合わせ・チケット取扱》平野玲音ファンクラブ事務局 080-6552-2949 cello@reine-h.com

平野玲音CD

好評発売中



「ピアニストのチェロ」

平野玲音 チェロ ペーター・バルツァバ ピアノ
OVCL-00607 3,240円(税込)
録音:2016年4月 サントリーホール、ブルーローズ(ライブ)



「ディヴェルティメント」(東京・ウィーン三重奏団)

大石智生 ヴァイオリン 太田英里 ヴィオラ 平野玲音 チェロ
DCJA-21032~33 (CD 2枚組) 3,456円(税込)
録音:2015年7月 トップホール(ライブ)



「春なのに」(陸前高田出身 菅野祥子作詞・作曲)

菅野祥子 ヴォーカル 平野玲音 チェロ 呉睿然 ピアノ・編曲
JMCC-20219 1,000円(税込)



「赤いはいねずみ —ウィーンのブラームスと仲間たち—

平野玲音 チェロ スレブラ・ゲレヴァ ピアノ
JMCC-21216 2,800円(税込)



「レイネ デビュー」

平野玲音 チェロ メロディ・プファンナー ピアノ
JMCC-20200 2,800円(税込)

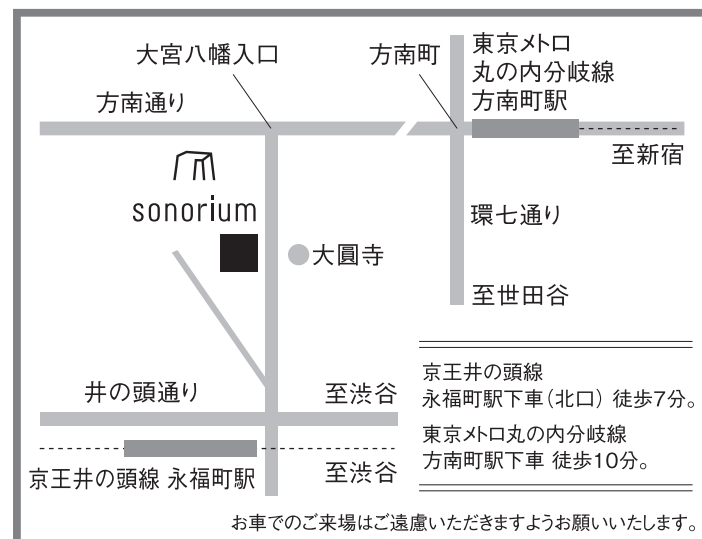
各CDの売上金から1枚につき500円を、東日本大震災の被害を受けた方々への寄付金とさせていただきます。

お申し込み、お問い合わせ 平野玲音ファンクラブ事務局 080-6552-2949

会場: ソノリウム

〒168-0063 東京都杉並区和泉3-53-16

Tel.03-6768-3000



株式会社 計画機構

建築コンサルタント <http://kk-consulting.jp>

SSHINTO ELV.

阪東エレベーター工業株式会社 <http://shinto-elv.com/>